	FORMATO MICROCURRÍCULO	ST-DOC-01-E-01-F01
		Versión 2
		04/07/2023

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

PROGRAMA FILOSOFÍA

I. **CICLO:** Profesional

COMPONENTE: Humanístico

II. **IDENTIFICACIÓN**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O EL MÓDULO	HISTORIA, FILOSOFÍA Y LENGUAJE: REINHART KOSELLECK	
CÓDIGO	5058	
SEMESTRE	6-10	
N.º DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	4	
MODALIDAD	Presencial	X
	Presencial asistida por TIC	
	Virtual	
TIPO DE ASIGNATURA	Teórica	X
	Teórica-práctica	
	Práctica	
DOCENTE	CAMILO CORREDOR	
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	DICIEMBRE 13 DE 2023	

III. JUSTIFICACIÓN

En este seminario se hará un recorrido detallado por la historia conceptual [Begriffsgeschichte] de Reinhart Koselleck; sus antecedentes teóricos, disposiciones metodológicas, presupuestos teórico-filosóficos, y algunos de los estudios realizados bajo este enfoque. Si bien el mencionado autor tradicionalmente se ha sido considerado un historiador, es indudable que su elaboración sobre la teoría de la historia tiene un incalculable valor filosófico. Esto no es sorprendente cuando se repasa sobre el hecho de que Koselleck se educó en el periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial en la Universidad de Heidelberg, bajo el tutelaje de luminarias intelectuales de Alemania como Martin Heidegger, Hans-Georg Gadamer, Carl Schmitt y Karl Löwith. De forma muy general, la obra de Koselleck estuvo dedicada a dos grandes tareas: en primer lugar, desarrollar un enfoque metodológico-historiográfico que le permitiera evitar los errores de llamada filosofía de la historia, la historia de las ideas [Ideensgeschichte] y el historicismo [Historismus] alemán; en segundo lugar, conducir un estudio histórico monumental sobre los conceptos sociopolíticos fundamentales en lengua alemana. Para realizar estas dos tareas, Koselleck



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

necesitó emprender una profunda elaboración filosófica como sustento de su sistema, elaboración que terminó en una teoría sobre el tiempo y la temporalización y otra sobre las estructuras trascendentales de la historia.

En términos filosóficos, la historia conceptual de Koselleck se encuentra emparentada con el “giro lingüístico”; por tanto, parte del principio de que el lenguaje no es un vehículo transparente que transmite contenidos semánticos. Su punto de partida consiste en problematizar el rol y la función del lenguaje en las interacciones sociales, y su teorización indica que el lenguaje cumple una doble función como índice y como factor del estado de la sociedad. En otros términos, el lenguaje captura las disputas inherentes al cuerpo social y refleja las líneas fractura política, pero simultáneamente, espolea a los agentes a actuar y los compele a convertir en fuerza de cambio y transformación.

Bajo esta óptica, el lenguaje tiene la doble función de, por un lado, encapsular disputas sociales y transmitir contenidos semánticos; y por otro lado, abrir nuevas expectativas de futuro y caminos de acción para quienes se encuentran inmersos en dichas disputas. Evidentemente, este marco teórico conduce, de suyo, a la pregunta por la relación entre el lenguaje y los acontecimientos, o más concretamente, entre los acontecimientos y la narración que se hace de ellos. De forma implícita subyace la pregunta cuáles son los criterios normativos que nos permitirán discernir entre una narrativa que se ajusta a los acontecimientos y otra que los intenta deformar.

En la etapa tardía de su carrera, Koselleck intentó delinear una serie de criterios normativos a los que denominó “estructuras de repetición” [Wiederholungstrukturen] de los acontecimientos y la narración, una serie de categorías trascendentales (en sentido kantiano) dicotómicas que, en principio, enmarcan todas las posibilidades de interacción humana, y en esa medida, aluden al sustrato antropológico y natural de la experiencia social. Estas categorías codifican en términos filosóficos la conflictividad ínsita en las relaciones humanas, y por ello, constituyen un criterio normativo a partir del cual podemos diferenciar una narración que se ajusta a los acontecimientos de una que pretende manipularlos a través de la interpretación. En términos más llanos, toda narración política que pretenda plantear una visión homogénea y uniforme de las relaciones sociales y de la historia queda bajo sospecha, en la medida en que asume ingenua o maliciosamente, que es posible dicha homogenización.

Este seminario familiariza a los estudiantes con la teoría y los métodos de la historia conceptual, creada por el intelectual alemán Reinhart Koselleck en la segunda mitad del siglo XX. Se trata de uno de los enfoques metodológicos más relevantes de la academia contemporánea, y cuya importancia viene en aumento en las últimas décadas. El objeto de estudio de este seminario es por su misma naturaleza multidisciplinar, se trata de un enfoque teórico que, sin duda, es extremadamente provechoso para estudiantes de cualquier carrera de humanidades, pues proporciona una perspectiva histórico-filosófica sobre el origen y la evolución de los conceptos, pues rastrea el lenguaje sociopolítico que usamos hasta sus diferentes fuentes: documentos académicos, códigos legales, usos lingüísticos, expresiones culturales, etc. Simultáneamente, la historia conceptual elabora una sofisticada reflexión filosófica sobre el tiempo y las estructuras de la historia.



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

IV. COMPETENCIAS

Competencias en Investigación

Competencia éticas y filosóficas

Competencias en capacidad crítica y pensamiento interdisciplinar

Competencias para el desarrollo de la innovación educativa apoyada por las TIC son: tecnológica, comunicativa, pedagógica, investigativa y de gestión.

V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA

Produce y socializa textos académicos y de resultados de investigación con suficiencia argumentativa, rigor académico, pertinencia disciplinar y relevancia social.

El estudiante evidencia en sus comportamientos la apropiación de los valores promovidos por el programa y la institución.

El estudiante desarrolla procesos de indagación donde se fundamenta el carácter interdisciplinar y transdisciplinar de la ciencia filosófica donde establece paralelos entre conceptos y temas de otras disciplinas y la filosofía.

El estudiante contribuye a los debates actuales desde el análisis de la realidad acudiendo al instrumental teórico de las disciplinas de formación.

Produce textos filosóficos y humanísticos con un fuerte sustento teórico, claridad conceptual y lógica interna.

VI. METODOLOGÍA GENERAL

TRABAJO PRESENCIAL

Se combinará la exposición de ejes temáticos con:

- Lecturas especializadas sobre los temas y talleres.
- Conferencias, seminarios, foros, paneles.
- Documentales científicos, trabajos de investigación sobre núcleos problemáticos de asuntos teóricos y prácticos.
- Participación en debates sobre cuestiones filosóficas en el marco de la discusión académica.

TRABAJO INDEPENDIENTE

Se espera del estudiante las siguientes actividades autónomas:

- Desarrolla las lecturas concertadas a trabajar en los diferentes momentos de la asignatura.
- Organiza las diferentes inquietudes que surgen en los escenarios de trabajo autónomo para ser discutidos en clase.
- Elige dentro de los medios de difusión de la información y de entretenimiento, uno en concreto en el que se relacionen temas morales que suscitan debate en la sociedad actual.

Utiliza y conoce las diferentes plataformas institucionales de extensión y proyección tales como e-libre, biblioteca y repositorio institucional, entre otras.




FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

VII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	VIII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
Antecedentes teóricos 1. Martin Heidegger: <i>Ser y tiempo</i> 2. Hans-Georg Gadamer: <i>Verdad y método</i> 3. Karl Löwith: <i>El sentido de la historia</i> 4. Max Weber: <i>La irracionalidad de la realidad</i>	La estrategia de enseñanza se imparte permitiendo la participación del estudiante, en el cual se tendrá como ingrediente principal el análisis y deducción lógica que contribuya al enriquecimiento intelectual. Para este plan de trabajo se realizarán las siguientes actividades: (i) Exposición del docente; (ii) Investigación formativa y (iii) lecturas de análisis recomendadas.
Metodología de la historia conceptual 5. Introducción a la historia conceptual 6. Nociones básicas: conceptos, Sattelzeit, índice y factor, onomasiología y semasiología 7. Conceptos contrarios asimétricos, singulares colectivos	Exposición del docente, acompañada de las intervenciones de los y las estudiantes, en los diferentes. Además, se tendrá (i) presentación de los textos y (ii) talleres aplicados de historia conceptual.
Teoría histórica: Lenguaje, política, tiempo y espacio 8. Tiempo como experiencia antropológica: experiencia y expectativa 9. Los estratos del tiempo 10. Tiempo lineal y tiempo cíclico. Aceleración del tiempo 11. Condiciones trascendentales de la historia 12. El sentido de la historia y estructuras de repetición	Exposición del docente, encaminada a permitir a los y las estudiantes cuestionarse sobre su misma concepción del tiempo, y la relación de este con estructuras políticas y lingüísticas. Exposiciones de estudiantes
Estudios conceptuales y semántica histórica 13. Progreso, decadencia y utopía 14. Monumentos de guerra, víctimas y memoria histórica 15. El concepto de paz en Colombia	Exposición del docente sobre aplicaciones relevantes y famosas de la historia conceptual, con la pretensión de mostrar a los estudiantes diferentes caminos de investigación posibles de la Historia Conceptual

	FORMATO MICROCURRÍCULO	ST-DOC-01-E-01-F01
		Versión 2
		04/07/2023

IX. EVALUACIÓN	
PORCENTAJE	ESTRATEGIAS
1er. (30%)	Presentaciones de los textos. Ponencias sobre los textos y coaponencia.
	Participación en clase
2do. (30%)	Presentaciones de los textos. Ponencias sobre los textos y coaponencia. Taller sobre historia conceptual
	Participación en clase.
3ro. (40%)	Presentaciones de los textos. Ponencias sobre los textos y coaponencia. Trabajo final
	Participación en clase.

X. BIBLIOGRAFÍA
Gadamer, H. G. (1977). <i>Verdad y método</i> (A. Agud Aparicio, & R. de Agapito, Trads.) Salamanca, España: Sígueme.
Gadamer, H. G., & Koselleck, R. (1997). <i>Histórica y hermenéutica</i> . (F. Oncina, Trad.) Barcelona, España: Ediciones Paidós.
Heidegger, M. (1997). <i>Ser y tiempo</i> (J. E. Rivera, Trad.) Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
Koselleck, R. (1993). <i>Futuro pasado</i> (Primera ed.). (N. Smilg, Trad.) Barcelona, España: Editorial Paidós.
Koselleck, R. (2001). <i>Estratos del tiempo</i> . (D. Innerarity, Trad.) Barcelona, España: Ediciones Paidós
Koselleck, R. (2003). <i>Aceleración, prognosis y secularización</i> . (F. Oncina Coves, Trad.) Valencia, España: Pre-textos.
Koselleck, R. (2011). <i>Modernidad, culto a la muerte y memoria nacional</i> . Madrid: Centro de estudios políticos y constitucionales
Koselleck, R. (2012). <i>Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social</i> . (L. F. Torres, Trad.) Madrid, España: Trotta.
Koselleck, R. (2013). <i>Sentido y repetición en la historia</i> . (T. Lima, Trad.) Buenos Aires: Hydra Editorial.
Löwith, K. (1978). <i>El sentido de la historia. Implicaciones teológicas de la filosofía de la historia</i> . Madrid, España: Editorial Aguilar.
Nietzsche, F. (2011). <i>Segunda intempestiva: sobre la utilidad y los inconvenientes del a historia para la vida</i> . (J. Etoarena, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Del Zorzal.
Palti, E. (2011). "Reinhart Koselleck: His concept of the Concept and Neo-Kantianism." en <i>Contributions to the history of concepts</i> , VI(2).



FORMATO MICROCURRÍCULO

ST-DOC-01-E-01-F01

Versión 2

04/07/2023

Schmitt, C. (1963). *El concepto de lo político*. (D. Martos, Trad.) Buenos Aires: Trotta.

Weber, M. (2001). *Ensayos sobre metodología sociológica*. (J. L. Etcheverry, Trad.) Buenos Aires: Amorrortu Editores.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bergeron, L., Furet, F., & Koselleck, R. (1976). *La época de las revoluciones europeas, 1780-1848*. (F. Pérez Gutiérrez, Trad.) México: Siglo veintiuno editores.

Bevir, M. (2003). ¿Hay problemas perennes en teoría política? *Res Publica*(11), 7-26.

Biset, E. (2010). Conceptos, totalidad y contigencia. Una lectura de Reinhart Koselleck. *Res publica*(23), 123-143.

Blanco Rivero, J. J. (2012). La historia de los conceptos de Reinhart Koselleck: conceptos fundamentales, Sattelzeit, temporalidad e histórica. *Politeia*, 35(49), 1-33.

Fernández Sebastián, J. (2012). Contra la historia (en singular). Una reinterpretación de la obra de Reinhart Koselleck. *Ariadna histórica. Lenguajes, conceptos, metáforas*, 1, 247-259.

Fernández Sebastián, J. (2013). Cabalgando el corcel del diablo. Conceptos políticos y aceleración histórica en las revoluciones hispánicas. En J. Fernández Sebastián, & G. Capellán de Miguel (Edits.), *Conceptos políticos, tiempo e historia. Nuevos enfoques en historia conceptual* (págs. 423-461). España: Ediciones Universidad de Cantabria.

Fernández Torres, L. (2019). La recepción de la historia de conceptos en España. En la encrucijada entre la reflexión teórica y la aplicación práctica. *Historia da Historiografia*, 12(30), 233-277.

Florez, M. (2005). La filosofía del concepto de Gadamer. *Endoxa*, 138-152.

Gutierrez Alemán, C. B. (1977). El neokantismo como punto de partida de la filosofía de Heidegger. *Ideas y Valores*, 47-65.

Hegel, G. (2005). *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal*. (J. Gaos, Trad.) Madrid: Tecnos.


Hoffmann, S.-L., & Lampert, T. (Mayo de 2010). Koselleck, Arendt, and the Anthropology of Historical Experience. *History and Theory*, 49, 212-236.

Kant, I. (1978). *Filosofía de la historia*. Madrid: Fondo de cultura económica.

Langewiesche, D. (2015). El historiador y su obra: Futuro pasado, de Reinhart Koselleck. *Pasado y Memoria*(14), 281-297.

Olsen, N. (2012). *History in the plural*. Oxford, Inglaterra: Berghahn Books.

Oncina, F. (2007). Necrológica del Outsider Reinhart Koselleck: el «historiador pensante» y las polémicas de los historiadores. *Isegoría Revista de Filosofía Moral y Política*, 37, 35-61.

	FORMATO MICROCURRÍCULO	ST-DOC-01-E-01-F01
		Versión 2
		04/07/2023

Oncina, F. (2015). De la contracción a la dilatación del tiempo: tiempos menguantes y crecientes. *Historia y Grafía*(44), 89-114.

Oncina, F. (2016). El silencio en la Historia de las Ideas: Introducción y tentativas taxonómicas. *Quaderns de Filosofia*, 3(1), 11-24.

Orozco, M. (2017). *Aceleración y temporalización de la historia. La modernidad según Koselleck*. Madrid.

Ortega, F. (2012). Introducción. Conceptos fundamentales de la cultura política de la Independencia. En F. Ortega Martínez, & Y. Chicangana-Bayona (Edits.), *Conceptos fundamentales de la cultura política de la Independencia* (pág. 11.28). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Richter, M. (1986). Conceptual History (Begriffsgeschichte) and Political Theory. *Political Theory*, 14(4), 604-637.

PAGINAS WEB, RECURSOS ELECTRONICOS Y AMBIENTES VIRTUALES
https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/2 https://libgen.is/ https://www.sci-hub.se/

DOCENTE	DIRECTOR DEL PROGRAMA	DECANO
----------------	------------------------------	---------------

Histórico de control de cambios		
Fecha de actualización	Descripción de la actualización del microcurrículo realizado	Responsable
13-12-2023	Creación del syllabus	Camilo Corredor Collazos